

Insero promozionale a cura della dott.ssa Lara Bellardi

## Conquiste e nuovi progetti

Ci sono valori, principi, che fanno parte ormai del nostro quotidiano, che diamo per scontati, eppure non sempre trovano applicazione, sopravvivendo talvolta nel limbo delle buone intenzioni.

Al solo rammentarli, appaiono ovvietà, scontate, relegate nell'universo del "sarebbe bello, ma...".

Alcuni di questi riguardano il complesso mondo della scuola.

Quante volte si è sentito dire che la scuola dovrebbe aprirsi al territorio, quante volte si è auspicato una maggior interazione tra la scuola stessa e la società, le famiglie, le istituzioni, l'economia?

Quante parole si spendono circa la necessità di un coordinamento tra le diverse realtà che interagiscono nell'educazione e formazione dei ragazzi?

Spesso il problema è stato poi il passare dalle parole ai fatti.

Non che gli esempi positivi manchino, ma non sempre vengono posti in giusta evidenza, forse perché chi li vive non coglie la loro eccezionalità.

Anche a Guidizzolo, da tempo, se ne avuta testimonianza nella Scuola d'Arte, divenuta poi Istituto, dove si realizzava una efficace convivenza tra istituzione scolastica e mondo del lavoro, secondo la felice intuizione del suo fondatore prof. Alessandro Dal Prato, in linea con le esigenze dell'epoca.

La storia recente, ampiamente riportata dalla stampa, parla invece di iniziative che vedono promotrice e protagonista la Fondazione Nonsoloarte Franco Bombana, in sinergia ora con l'Istituto d'Arte, ora con l'Istituto Comprensivo di Guidizzolo.

Iniziative che hanno una valenza multipla, volte a dare attuazione alle finalità statutarie della Fondazione medesima, che si propone proprio di affiancare la scuola nel contribuire a far emergere nei ragazzi la loro vena artistica, senza tralasciare l'aspetto educativo e formativo, raggiungendo i ragazzi sui temi ai quali si ritiene possano essere più attenti, come dimostrano le recenti iniziative "Andare a scuola per divertirsi" e "migliorambiente". Può forse l'amministrazione comunale rimanere estranea a questo evento?

Non credo, soprattutto laddove anche l'amministra-

zione comunale abbia a cuore non solo la crescita armonica dei giovani, ma anche il miglioramento del contesto urbano, ovvero una diversa cultura urbanistica.

Un paese gioioso, un paese colorato, un paese più "bello" è un obiettivo non irraggiungibile.

Nell'ambito delle iniziative sopracitate sono stati realizzati dei "murales" in spazi interni al plesso scolastico della scuola primaria e secondaria (elementari e medie).

Ma sono anche altri gli spazi pubblici che possono ospitare queste forme di espressioni artistiche contemporanee. Spazi grigi che hanno tutto da guadagnare se colorati e "abbelliti".

Certamente un'amministrazione comunale ha anche altri problemi urgenti, che influiscono sulla qualità della vita dei cittadini. Non v'è dubbio però che una migliore qualità di vita passa anche per un ambiente gradevole.

Questa amministrazione comunale peraltro sta costituendo una propria Fondazione che possa consentire di operare, nel campo culturale e ricreativo, oltre che nel campo della promozione del territorio e dei servizi alla persona, in un quadro normativo più snello rispetto a quello in cui deve operare un Comune. Fondazione che potrà e dovrà trovare intese e collaborazioni con le altre realtà già esistenti sul territorio, al fine di ottimizzare le risorse che il territorio stesso offre.

Nondimeno quando un'azienda, come la Franco Bombana, dedica attenzione e impegno al raggiungimento di questi obiettivi, conseguendo risultati di prestigio, deve poter contare sull'amministrazione pubblica come partner solidale.

In questa ottica sia le istituzioni scolastiche che la Fondazione Nonsoloarte Franco Bombana, con la loro esperienza e con la "voglia di fare", potranno essere interlocutori privilegiati, con l'obiettivo comune di far crescere la comunità guidizzolese e l'ambiente in cui la stessa vive.

*Graziano Pelizzaro*

# II PREMIO CONCORSO AMBIENTANDO 2006

La Fondazione Nonsoloarte Franco Bombana, dopo il suo nascere, è partita a gonfie vele conseguendo trionfi e riconoscimenti in relazione agli obiettivi che primariamente brama coltivare. E' il rapporto instaurato dalla Fondazione con le Istituzioni Scolastiche che continua a crescere e innovarsi a favore di un arricchimento culturale, artistico ed espressivo del territorio.

**Fra i progetti sostenuti dalla Fondazione e' ormai noto il successo riscosso per il concorso "Ambientando 2006" tenuto dal gruppo delle classi seconde della scuola secondaria di primo grado di Guidizzolo.**

A coronare la capacità e l'impegno profusi dai ragazzi per il progetto, la **Fondazione Lombardia per l'Ambiente**, quale promotrice del concorso, è stata onorata di premiare il lavoro svolto sollevando ai giovani progettisti un forte desiderio di proseguire sull'attività di laboratorio espressivo e creativo.

**A testimonianza del fatto, rendiamo pubblico l'attestato-premio consegnato dalla Fondazione Lombardia per l'Ambiente dedicato agli alunni autori del progetto conseguito durante l'anno scolastico 2005-2006.**

Alla ricca progettazione svolta da ottobre a maggio per un'ora settimanale, hanno partecipato con vivo entusiasmo Elisa Bellodi, Denis Deader, Imane Ermita, Federica Fallarino, Jasmine Ferrari, Jessica Giordano, Chiara Grassi, Hamide Meliqui, Monica Miglioli, Jolanda Messori, Giulia Piadena, Debora Sandri, Mattia Tedoldi, Alessia Urbani e Veronica Vaccari sotto la guida e la supervisione della dott.ssa Lara Bellardi esperta di Laboratorio Espressivo - Creativo.



# PROGETTI SCUOLA A. S. 2006 - 2007

Storia, Arte, Teatro in Riciclaggio

**La Fondazione Nonsoloarte Franco Bombana per l'Anno Scolastico 2006-2007 intende promuovere un progetto sperimentale atto ad incrementare la cultura e l'arte, in particolare rivolto alla scuola secondaria di primo grado degli Istituti Scolastici e Comprensivi dell'Alto Mantovano.**

Si tratta di un progetto dal titolo **"Storia, Arte, Teatro in Riciclaggio"** da effettuarsi durante le ore di laboratorio pomeridiano nel quale interagiscono alcune tematiche; il lavoro prevede una parte introduttiva in cui s'identificano dei personaggi storici significativi già oggetto di studio nell'attività curricolare. Di questi personaggi della storia si colgono gli aspetti caratterizzanti, la personalità e le azioni.

La seconda fase consiste nel ricostruire con materiali di scarto e recupero il loro aspetto fisico o un oggetto che li distingua e li personalizzi. Come ultimo step è previsto l'intervento del Teatro Magro per lo studio e la progettazione di coreografie nelle quali entrano in scena i lavori realizzati con i materiali di scarto e recupero in funzione di una rappresentazione teatrale a conclusione del progetto.

Gli operatori che agiscono e guidano il programma

sono esperti promossi e approvati dalla Fondazione Nonsoloarte atti ad interagire con il personale docente delle scuole rispettive in particolare nella fase introduttiva del progetto. Si tratta di un intervento dovuto a un esperto di laboratorio espressivo - creativo in funzione dell'attività pratica di laboratorio,

un esperto di madre lingua inglese, necessario per ampliare, attraverso testi di lingua omonima, il tema trattato. Per ultimo un operatore del gruppo Teatro Magro organizza per gli alunni esercizi di gruppo, di movimento corporeo e di recitazione, studio della voce e scrittura di testi personali.

**La proposta è già stata ampiamente illustrata in alcune sedi scolastiche che hanno accolto con interesse ed ammirazione l'originalità della pianificazione.**

Per quanto concerne la scuola primaria di Guidizzolo

la Fondazione

Nonsoloarte è lieta di proseguire il sostegno e la formazione dei laboratori artistici

pomeridiani che hanno originato entusiastiche esperienze nel corso dell'anno scolastico passato.

*Lara Bellardi*



# GUIDIZZOLO IN ARTE 2006

Come si era accennato l'edizione passata l'appuntamento che tenderà ad essere una costante, in contemporaneità alla Sagra d'ottobre della Madonna del Rosario di Guidizzolo, è **l'Estemporanea di Pittura promossa dalla Fondazione Nonsolarte Franco Bombana.**

Domenica 1 ottobre dalle ore 10,00 alle 17,00 dalla centralissima via Vittorio Veneto di Guidizzolo avrà inizio un evento che darà occasione al luogo di trasformarsi ancora una volta in una vera e propria "Galleria d'arte" con opere esposte, artisti al lavoro che daranno forma a creazioni con colori acrilici, pastelli, carboncino, acquerelli...

**Si tratta della seconda estemporanea di pittura che in questa occasione coinvolgerà non solo artisti in erba per la quale aveva esordito, bensì professionisti e un'esclusiva esibizione e partecipazione degli artisti di murales.**

La manifestazione assume carattere internazionale in quanto può accedere quella vasta branca di esecutori professionisti e studenti che fanno dell'arte una passione e che desiderano far conoscere i propri sentimenti, l'estro artistico, le proprie emozioni...

Le iscrizioni sono gratuite e le tre categorie, per le quali sono previste differenti premiazioni, sono suddivise in:

- **Artisti Professionisti;**
- **Studenti iscritti a Licei, Istituti d'Arte e Accademie di Belle Arti;**
- **Graffitiari o esperti di murales.**

La manifestazione sorge con l'intento di far luce sul patrimonio di cultura artistica proprio dei Licei, degli Istituti d'Arte e delle Accademie che rappresentano il futuro, le giovani promesse che comparandosi agli artisti professionisti accenderanno la loro massima capacità espressiva.

Il tema dell'evento è I colori dell'autunno ideale per la stagione e per la vastità di scelte cromatiche che può offrire il paesaggio nella ricerca di una rappresentazione pittorica articolata.

L'invito aperto ad un'ampia cerchia di artisti prevede la dislocazione degli stessi in più parti del paese individuati come tra i più caratteristici propizi per le esecuzioni. Sono previste via Vittorio Veneto, perno dell'evento, San

Lorenzo, Corte Diana, Villa Rizzini e Torre Civica per le quali si richiede di cogliere gli aspetti più significativi del paesaggio cittadino o rurale, scene di ambiente o di vita quotidiana, particolari storici... Verranno ammesse al concorso solo le opere concluse entro i limiti previsti.

Per quanto concerne i Graffitiari, liberi di lavorare a gruppi, sono state previste superfici murali per le quali divenendo opere permanenti, si raccomanda di realizzare immagini in perfetta interazione con l'ambiente circostante a salvaguardia dell'equilibrio cromatico visivo del paese.

I premi della Sezione Professionisti sono intesi come Premio - acquisto e le opere della sezione Studenti rimarranno di esclusiva proprietà della Fondazione Nonsolarte Franco Bombana che potrà disporre per esporli in mostre o utilizzare per pubblicazioni varie volte a promuovere le attività della Fondazione. La giuria che valuterà i lavori sarà composta da specialisti del settore, critici d'arte nonché da numerose autorità interessate alla promozione del territorio.

**Per l'occasione il direttore di gara, sarà l'illustrissimo critico d'arte e artista Edoardo Bassoli.** Coordinatrice dell'evento e membro della giuria l'esperta d'arte, pittrice dott.ssa Lara Bellardi.

Si ringraziano i main sponsor BAM Banca Agricola Mantovana, Fulgar filati e il Museo d'Arte Moderna di Gazoldo degli Ippoliti.

**Il montepremi complessivo che ammonta a tutt'oggi è di euro ventimila...** è un'opportunità da non perdere, un momento che può diventare trampolino di lancio per qualcuno, un importante luogo d'incontro, scambio, confronto, arricchimento dell'Arte che è "figlia" ed espressione della società nella quale viviamo.

*Lara Bellardi*

Per informazioni:

[www.fondazionefrancobombana.it](http://www.fondazionefrancobombana.it)

E.mail: [info@fondazionefrancobombana.it](mailto:info@fondazionefrancobombana.it)