

A cura di Lara Bellardi

Gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Brescia a Guidizzolo

Grande entusiasmo e successo ha riscosso il progetto di decorazione degli archi del paese indetto dalla Fondazione il 18 e il 25 maggio.

Gli studenti dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia si sono conquistati il premio per aver aderito all'iniziativa come primi esponenti e dunque prescelti per la realizzazione del progetto.

Il direttore dell'Accademia **Riccardo Romagnoli** e il professore di decorazione **Enrico Schinetti** hanno accompagnato gli studenti nel centro del paese portando i saluti alla Fondazione oltre che a me personalmente.

I decoratori dell'Accademia Lorenzo Ravelli, Laura Bornati, Elisa Martinelli, Francesca Longhini, Valentina Dotti hanno esibito la propria abilità in due intere giornate, il 18 e il 25 maggio costantemente assistiti dalla Fondazione, che ha voluto onorare i bravi artefici. Il lavoro ha entusiasmato i ragazzi che mi hanno dichiarato: "è stata una bella esperienza, vorremmo ripeterla!".

Le quattro creazioni realizzate, che si rifanno ai motivi grafici della tradizione storico-estetica locale, nonché ai graffiti a carattere vegetale e floreale, sono stati accordati con i proprietari degli archi attraverso una commissione esperta giudicatrice; sono state realizzate lungo Via Veneto riscuotendo l'approvazione e il compiacimento dei passanti che con grande curiosità si fermavano ad osservare.

Al termine dei lavori la **Fondazione**

NonSoloArte ha premiato l'impegno con pregevoli omaggi: al direttore dell'Accademia, per aver portato uno stimabile gruppo di lavoro, è stato consegnato un **computer portatile**; agli studenti sono stati offerti prodotti e materiali a supporto della loro professione e i **biglietti dei concerti musicali gentilmente offerti dalla Fondazione BAM**.

La Fondazione ha affidato la fase progettuale alla dott.ssa **Lara Bellardi** esperta d'arte, neo eletta commissario per il paesaggio; ha fornito ponteggi, materiale di lavoro e tutelato gli esecutori attraverso una debita assicurazione. I proprietari degli archi hanno sostenuto l'iniziativa dando un contributo alla Fondazione che ha progettato e assistito l'intero lavoro.

L'intervento decorativo è stato visionato dal nostro commissario per il paesaggio Cesarino Monici che ha valutato positivamente il lavoro, complimentandosi con i ragazzi e con il team di lavoro della Fondazione.

Rivolgo alla Fondazione e quindi ai proprietari degli archi i miei

più sentiti complimenti per la sensibilità artistico-decorativa espressa a favore del nostro paese con l'augurio che possa continuare l'esperienza nell'immediato futuro con l'intento di valorizzare e abbellire il centro storico di Guidizzolo.

Graziano Pelizzaro



Laboratori scolastici

E' stato un vero trionfo il progetto scolastico pomeridiano di "Laboratorio Espressivo **"Storia,Arte,Teatro in riciclaggio"** promosso dalla Fondazione che ha coinvolto **due gruppi delle classi terze della scuola secondaria di Guidizzolo e di Medole.**

Il progetto è iniziato a ottobre e si è concluso a maggio; con questo nuovo piano la Fondazione si è proposta nuovamente al mondo scolastico continuando e ampliando il percorso di educazione ambientale avviato con il progetto **Ambientando 2006.**

La grande novità di quest'anno scolastico è stato il lavoro di creazione e manipolazione sul **materiale da riciclo**; si tratta di laboratori dedicati al riutilizzo di prodotti e oggetti che a prescindere dalla loro funzione originaria e con l'ausilio della fantasia, possono trasformarsi in animali, giochi, piante, fiori...in altre cose.

L'interesse e l'entusiasmo dei ragazzi sono stati alimentati da una proposta che è stata affrontata nella seconda fase del progetto: **il teatro.** Trattandosi di un programma che si snoda nella scuola, si è partiti da un contesto culturale che è proprio della stessa. **In prima analisi sono stati illustrati ai ragazzi gli aspetti di vita quotidiana di alcuni personaggi storici più significativi**, già oggetto di studio nell'attività curricolare; di questi sono stati colti gli aspetti caratterizzanti la personalità e le azioni. **La seconda fase ha previsto la ricostruzione del loro aspetto fisico o simbolico con materiali di scarto e recupero.** Come ultimo step agli alunni è stato chiesto di diventare **attori a conclusione del progetto in uno spettacolo teatrale diretto dal Teatro Magro per il quale sono state progettate scenografie e coreografie con i lavori creati dai ragazzi nella fase di laboratorio.**

Il progetto è stato condotto da operatori esperti della Fondazione che intende coltivare e sostenere il progetto ambientale nei futuri anni scolasti-

ci per arricchirsi ogni volta di nuove esperienze. Per i due gruppi di laboratorio la Fondazione ha inoltre organizzato una visita alle mostre correnti: **Il Mantegna a Mantova e Turner e gli Impressionisti a Brescia** in vista degli elaborati creativi che riguardano alcuni personaggi coinvolti nelle mostre.

Trattandosi di un laboratorio sul riciclaggio, anche quest'anno i ragazzi, con il materiale realizzato hanno colto l'occasione per partecipare al **"Concorso Ambientando 2007"** indetto dalla Fondazione Lombardia per l'Ambiente e al concorso **"Noi giovani reporter del Cambiamento Climatico"** indetto da Green Cross Italia. Ai concorsi hanno partecipato realizzando un libretto che attesta il lavoro di laboratorio intercorso durante le ore pomeridiane della prima fase.

Lo spettacolo teatrale finale ha suscitato entusiasmo e ammirazione per i due gruppi di laboratorio che si sono esibiti nei rispettivi teatri del paese: mercoledì 30 maggio nel teatro di Guidizzolo ventitre alunni hanno presentato **"Benedico, Comando e Dipingo"** e giovedì 31 maggio nel teatro di Medole 13 alunni hanno presentato **"Genius party"**. Un'esperienza straordinaria per gli adolescenti sempre alla ricerca di risposte e soprattutto di attenzione da parte degli adulti e del mondo che li circonda...

La Fondazione è onorata di esser stata selezionata (decima su novanta) al bando di concorso promosso dalla **Fondazione Comunità Mantovana** che ha dato un contributo per la realizzazione del progetto "Storia, arte, teatro in riciclaggio".

Visto l'esito positivo del progetto, l'anno prossimo sarà realizzato in altri Istituti Scolastici con l'augurio che continui a crescere ed entusiasmare.



Festival dell'Arte 8-9 settembre 2007

La Fondazione quest'anno indice il **3° festival dell'arte dal titolo GuidizzoloInArte che si terrà Sabato 8 e Domenica 9 settembre 2007 a Guidizzolo.**

Il tema di GuidizzoloInArte2007 è
“I COLORI DELLA VELOCITA’”
 omaggio a TAZIO NUVOLARI.

Il festival dell'arte si sviluppa in due giornate e per ogni categoria sono previsti premi differenziati.

Per l'occasione, in collaborazione con il **Museo Tazio Nuvolari**, è stato organizzato il **“Primo Concorso d'Eleganza Franco Bombana”** per autovetture d'epoca tra le più significative del mondo. In entrambe le giornate le autovetture popoleranno il paese per vivacizzare gli spunti artistici dei partecipanti.

Le iscrizioni sono gratuite ed aperte a tutti gli artisti che intendono esibire la propria arte.

Telefonando al n. 347/6087279, inviando un fax al n. 0376/847323 o scrivendo a concorsi@fondazionefrancobombana.it dal 15/06/07 si potrà ottenere la pre-iscrizione valida per la partecipazione ai concorsi.

Chi interessato può richiedere di partecipare ad uno o più concorsi:

- CONCORSO STUDIO
- CONCORSO ESTEMPORANEA
- CONCORSO MURI DIPINTI
- GALLERIA D'ARTE EN PLAIN AIR

CONCORSO STUDIO

iscrizioni entro il 25 luglio 2007

GIOVANI: rivolto ai giovani artisti pittori di età inferiore a 35 anni.

Esposizione delle opere Sabato e Domenica.

Le opere selezionate dovranno pervenire entro il 30/8.

CONCORSO ESTEMPORANEA

pre-iscrizioni entro il 30 agosto 2007

rivolto a tutti gli artisti pittori maggiorenni.

Iscrizioni Domenica 9 settembre dalle ore 7

Inizio lavori Domenica ore 7.30

Consegna lavori ore 16

Le opere vincitrici dell'Estemporanea verranno successivamente esposte nel Museo Tazio Nuvolari di Mantova

CONCORSO MURI DIPINTI

iscrizioni entro il 25 luglio 2007

rivolto a graffitari ed esperti di murales

SABATO 8 e DOMENICA 9

Inizio lavori da Venerdì 7 alle ore 9

termine lavori Domenica 9 ore 16

Premiazioni Domenica

GALLERIA D'ARTE EN PLAIN AIR

iscrizioni entro il 30 agosto 2007

Per gli artisti sarà possibile affittare per 100 euro un gazebo dedicato per la personale Galleria d'arte “a cielo aperto” a promozione artistica e commerciale delle proprie opere (gli artisti potranno anche partecipare agli altri concorsi). La Galleria dovrà essere allestita da sabato dalle ore 18 alle 22 e Domenica dalle 10 alle 22. Per prenotazioni - tel. 347.6087279

concorsi@fondazionefrancobombana.it