

CONCLUSIONE DEI LABORATORI SCOLASTICI 2007-2008 A TEATRO

Il 20 maggio nel prestigioso Teatro Sociale di Castiglione delle Stiviere

Anche quest'anno la Fondazione è lieta di presentare lo spettacolo teatrale a conclusione dell'anno scolastico 2007-2008; martedì sera 20 maggio presso il Teatro Sociale di Castiglione delle Stiviere presenta "Storia, arte, teatro in riciclaggio" dal titolo "La storia siamo noi". La rappresentazione conclude il consueto progetto iniziato a ottobre che ha coinvolto tre gruppi di ragazzi: due classi seconde della scuola media di Ceresara e una classe terza della scuola media Beschi di Castiglione delle Stiviere. Il progetto, partito dallo studio di alcuni personaggi della storia, proseguito con il laboratorio creativo nel quale è stata sviluppata e "costruita" con materiali di recupero la figura storica esaminata, si conclude con una rappresentazione teatrale con gli indiscussi e straordinari protagonisti, quali i ragazzi stessi. Le tre classi, si cimenteranno in uno spettacolo diretto dal Teatro Magro di Mantova che li coinvolgerà all'unisono anche se i personaggi affrontati singolarmente nelle classi non appartengono allo stesso filone...Vedremo una Giovanna d'Arco scontrarsi con Garibaldi, o Cristoforo Colombo a braccetto con Leonardo Da Vinci...La storia siamo noi ed è giusto che

i ragazzi provino a immedesimarsi in essa assaporando la vita dei loro più illustri antenati. Per l'anno scolastico 2008-2009 il laboratorio affronterà un ampio e complesso momento storico. Nel 2009 ricorre il 150° della seconda guerra d'Indipendenza e della "nascita" di un'idea di H. Dunant che porterà alla fondazione della Croce Rossa Internazionale. I Comuni dell'Alto Mantovano si preparano a celebrare i due eventi e la Fondazione propone per la scuola secondaria di 1° grado, per il nuovo anno scolastico, il laboratorio creativo espressivo "Storia, Arte, Teatro in riciclaggio" sul tema della pace. Il progetto da svolgersi all'interno dell'attività curriculare nell'orario scolastico, intende realizzare obiettivi cognitivi e non, in una dimensione nuova, non solo storicamente accreditata dei due fatti storici, ma anche emotivamente coinvolgente per gli alunni. Se la vostra curiosità vi spinge a voler conoscere i giovani attori-creativi formati nel vivaio della Fondazione... venite ad ascoltare le loro voci e a scoprire la loro arte presso il Teatro Sociale di Castiglione.



Il "gruppo" della Fondazione NonSoloArte scuola Padre Costanzo Beschi di Castiglione delle Stiviere

READING MUSICALE 29 MARZO 2008

Interminabili applausi al musicista Stefano Guerese per il concerto in onore del Secondo Anniversario della Fondazione NonSoloArte.

La Fondazione, forte dei traguardi e successi raggiunti, ha festeggiato il secondo anno di vita con un'autorevole presenza scenica. In linea con gli obiettivi che persegue e coltiva, quali la promozione di talenti radicati nel territorio, nonché l'arricchimento artistico-culturale, ha scelto per la singolare occasione, un concerto per pianoforte del lodevole artista mantovano **Stefano Guerese**.



La strepitosa esecuzione si è svolta sabato 29 marzo all'interno dell'incantevole Villa Mirra a Cavriana. Interminabili e copiosi applausi da un attonito e commosso pubblico che ha invaso il salone principale della villa, luogo d'importanti e suggestivi momenti storici. Una grande ammirazione per lo straordinario pianista nato a Mantova il 21 aprile 1960; compie studi pianistici con la concertista Elisabeth Muller Vivanti e studi di composizione con John Paynter. E' iscritto alla S I A E in qualità di Autore e Compositore. Compone musica evocativa di luoghi e tempi lontani e fantastici, che affonda le sue radici tanto nella tradizione classica tout-court che nel pop romantico-sinfonico degli anni Settanta. Lavora a Radiobase come conduttore e critico musicale. Nel 2003 è stato designato come rappresentante del Comune nel CdA del Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova. A quindici anni vince il concorso interregionale per musicisti emergenti indetto dalle emittenti radiofoniche del nord Italia. Sul finire degli anni '70 è tastierista del "Supergruppo", formato dai migliori musicisti mantovani del momento. Nel 1983 il singolo "Never fall in love", da lui composto in

collaborazione con il D.J. Marco Torre, entra nelle "Top Ten" delle classifiche di Austria, Svizzera e Germania. Compone ed esegue le musiche per la sfilata di moda dello stilista Gianluca Borghoni, svoltasi a Roma nel 1995 in occasione del "Centenario del Cinema" e ripresa dalle telecamere di TMC. Partecipa alla Rassegna Nazionale di Danza di Venezia nel 1999 con il suo brano "Waiting for you". Nello stesso anno compone la colonna sonora dei Percorsi in notturna di Palazzo Ducale, a Mantova. Nel 2000 i ballerini del Corpo di Ballo del Teatro della Scala di Milano interpretano la suite "Leda e il Cigno", appositamente composta per lo spettacolo del Galà della seconda edizione di "MantovaDanza" a Palazzo Te. Nel 2001 e nel 2002 ha tenuto concerti per il FAI a Mantova e Ferrara. Tra il 2000 ed il 2001 le sue musiche sono state accolte nel palinsesto delle più importanti stazioni



FONDAZIONE



FRANCO BOMBANA

SCUOLA | ARTE | LAVORO | TERRITORIO



L'incantevole salone di VILLA MIRRA di Cavriana che ha ospitato il concerto

radio di Cracovia e di San Pietroburgo ed inserite in programmazione per alcuni mesi. Inoltre la sua musica è utilizzata come colonna sonora del video propedeutico alla visita della Camera Degli Sposi nel Castello di San Giorgio a Mantova. La sua attività artistica non ha mai cessato di evolversi: quest'anno in gennaio ha partecipato alla seconda edizione di "NebbiaGialla Suzzara Noir Festival", intervenendo, con l'attore Diego Fusari, al reading "Noir Next Generation". Nello stesso mese ha realizzato la colonna sonora dello spettacolo "Spogliarello" di Dino Buzzati, allestito tra gennaio e febbraio dalla Compagnia "Anna Bolens" di Torino presso l'auditorium dell'Associazione Teatro d'Uomo, con la partecipazione dell'attrice Daniela Marcelli, le video animazioni di Donato Canosa e Simone Di Donna, per la regia di Piero Marcelli. Nel mese di febbraio ha proseguito il ciclo di rappresentazioni dello spettacolo "Donne vere, di carta e cartoon" presso l'auditorium del Museo d'Arte Moderna di Villa Ippoliti, a Gazoldo degli Ippoliti (MN), con la partecipazione di Nicoletta Borgna. Presso il Salone di Villa Mirra il maestro ha presentato inedito "Enne come Napoleone" liberamente tratto da "N." di Ernesto Ferrero- Einaudi Editore. Preludio musicale da Lev Tolstòj "La sonata a Kreutzer"- Come un addio d'inverno. Le stelle di Cluj dai Racconti notturni di Peter Hoeg "viaggio in un cuore di tenebra". Le

ali della notte da Joseph Conrad "Gioventù". Musiche composte ed eseguite dall'eccezionale **Guersi**, accompagnate dalle letture di **Piero Marcelli**;

una figura di grande rilievo: nel 1978 a soli nove anni inizia la carriera artistica. A tutt'oggi ha alle spalle numerose esperienze non solo in campo teatrale, ma anche radiofonico, televisivo e cinematografico, come attore di doppiaggio e come regista. Il progetto letterario e l'adattamento teatrale è stato condotto da **Alessandra**



Demonte; promozione e ufficio stampa diretti dalla dott.ssa **Paola Cortese** e organizzazione **Anno Domini**.

Un sentito ringraziamento all'Amministrazione Comunale di Cavriana per la sensibilità e ospitalità dimostrate nell'organizzazione dell'evento. **La serata musicale si è conclusa con un gradito aperitivo, uno scambio di brindisi e saluti per celebrare con la Presidente Desirée Bombana e tutte le autorità intervenute il secondo anniversario della Fondazione NonSoloArte Franco Bombana.**

FONDAZIONE

FRANCESCO BOMBANA

FRANCO BOMBANA

GUIDIZZOLO in ARTE 2008

12/13/14 SETTEMBRE 2008

I colori della moda

- CONCORSO IN STUDIO
- PERFORMANCE MURI DIPINTI
- GALLERIA EN PLAIN AIR
- MOSTRE/ESPOSIZIONI A TEMA ESTEMPORANEA

Montepremi complessivo superiore a 20.000 euro

MAIN SPONSOR

franco bombana
CALZE - COLLANT - SEAMLESS

IN COLLABORAZIONE CON

COMUNE
DI GUIDIZZOLO

